萬氏家傳育嬰

新刻萬氏育嬰家秘目錄

羅田密齋萬全

幼科發微賦

卷之一

五臟証治總論　肝臟
心臟　脾臟
肺臟　腎臟　十三科
預養以培其元　胎養以保其真
蓐養以防其變　鞠養以慎其疾
辨小兒壽夭　辨小兒形色

辨小兒脉息　辨小兒色脉

卷之二

胎疾　臍風

變蒸　急慢驚風

驚風總論　搐后餘症

癎症　驚風諸証

卷之三

諸熱症治　調理脾胃

感冒四氣　中濕

咳嗽喘吝色証治　喘

斑症　霍亂
嘔吐　傷食
積聚　泄瀉
痢疾

卷之四

瘧疾　脾病
腹脹　黃胆
腹痛　癖病
虫痛　癩疝
啼哭　夜啼

萬氏家傳育嬰卷之一

田密齋萬　全
林滄蔣湖　畧
男靖宇胡廷佐編次

古來醫有十三科　分例分明証治多
何事幼科門例少　豈因難治發吟哦

十三科

大方脉科　小方脉科　婦人科　傷寒科　風科
眼科　口齒咽喉科　瘡瘍科　針灸科　正骨科
金鏃科　祝由科　養生科

右上一十三科分門分例詳悉俱備惟小方脈一科錢陳二先生外不多見也蓋小兒初生只是一塊血肉耳雖有神臟形臟有其具而未能用也百日之後知覺運動以漸而生至於有病口不能言脈無可診名曰啞科一二三歲口雖能言而胃氣未實經脈未滿其脈難辨也故曰子生三年然後免於父母之懷其有疾也而欲治之則腸胃脆薄不勝湯丸榮衛微弱難施針灸四歲以後諸疾與大人同但藥劑小耳驚疳痘疹四證當別論之經曰不能察其幼小都謂冠壯易明童稚難治也

育嬰四法集成篇

博採諸書盡恪言
人欲求嗣能讀此
何憂丹桂不森森

嗟夫、世之求嗣者惟知問命卜禱鬼神而不知當務之為急也。余嘗傳廣嗣紀要列例十條、一修德二寡慾。三擇配。四調元。五感孕、六保胎、七護產、八育嬰九風水十祈禱求嗣之道盡矣、今集育嬰家秘、又分四目、一曰預養以培其元。二曰胎養以保其真、三曰蓐養以防其變。四曰鞠養以慎其疾。預養者、即調元之意也。胎養者、即保胎之道也。蓐養者即護產之法也、鞠養者、即育嬰之教也、二書之論並行而不悖也。有

志求嗣者合而覩之篤信而守之則桂子森森厥後其昌矣亦預養以培其元孕元立本章云易曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生有生之初雖陽予之正育而充必陰之主因形移易日改月化無非神道之代終也天之德地之氣陰陽之至和相與流通於一體能順時謹人事勿動而傷則生育之道得矣昧者曾不知此乃拂自然之理謬為求息之術方且推生死於五行祈禱養於藥石以偽勝真以人助天雖或有子孕而不育育而不壽者多矣昔人論年老有子者男不過盡八

八次不過盡七七則知氣血在人固有自異豈外陰陽之定數哉。少大全良方

凝形殊稟章云、易曰男女構精。萬物化生、天地陰陽之形氣寓焉。其稟賦也。體有剛柔、脈有強弱、氣有多寡、血有盛衰、皆一定而不易也、以至分野異域、則所産有多寡之宜、吉事有祥、則所夢各應其類、是故荊揚薄壤多女、雍冀厚壤多男、熊羆爲男子之祥、虺蛇爲女子之祥、是皆理之可推也 同上

娠子論云、昔有人以婦人無子問西京常器之者、乃曰、女人自少多病。服燥藥無節。使天癸耗動、且早妖

終身無子。又有問袁伯宗大亨者亦然同上

按道藏經云有床子法云婦人月信初止後一日三日五日值男女旺相日陽日陽時交合有子多男若男女稟受皆壯則多子一有怯弱則少子同上

褚氏遺書曰男女交合二情交暢陰血先至陽精後衝血開裹精精入為骨而男形成矣陽精先入陰血後參精開裹血血入居本而女形成矣陰陽均至非男非女之身精血散分駢胎品胎之兆父少母老產女必羸母壯父衰生男必弱古之良工首察乎此補羸女先養血壯脾補弱男則滋腎節色氣之偏瘁與

之補也。

東垣云、李和叔問中年以來得一子、至一歲以後身生紅瘡不救、后生四子一二歲皆病瘡而死、何緣至此、翌日見之謂曰、汝乃腎中伏火、精氣中多有紅絲以氣相傳生子故有此疾、俗名胎瘤是也、試觀之果如其言、遂以滋腎丸數服以瀉腎中火邪、補真陰不足、忌酒辛熱之物、其妻與六味地黃丸以養陰血受胎五月之後以黄芩白术二味作散啖五七服後生子前証不復作矣、按東垣先生此論誠求子之眾百世不可易也。

丹溪云無子之因多起於父氣之不足豈可獨歸於母血之虛寒況母之血豈止於虛與寒而已哉無子多因血少不能攝精俗醫率從子宮虛冷投以熱劑如秦桂丸之類煎熬臟腑氣血沸騰禍不旋踵按丹溪先生此論誠可為婦人服熱藥者之戒余按易曰天地絪縕萬物化醇設使陰陽偏勝則不能成變化而生萬物矣男女亦然故男之無子者責精之不足也女之無子者責血之不足也精氣之不足腎實主之六味地黃丸其要藥也

補腎地黃丸　熟地八兩　乾山藥四兩　澤瀉

山茱萸肉四兩 牡丹皮去心 內蓯蓉酒洗去心膜用

共為細末煉蜜為丸如梧桐子大每五十丸空心

食前服淡鹽湯下

今人不知此理男女喜服壯陽之藥以快其欲如附子陽起石鹿茸硫黃沉香丁香之類女子喜飲煖宮之藥亟欲生子如桂枝茱萸沉香附子之類以致自誤終身無生反成熱症則津液消耗為消渴秘結之類外則經脈壅滯為癰疽之發也生子之道不在於藥石也誠使情欲之感不節交合之神不知雖湯丸競進無益也必於平日男子清心寡欲以養

其精女子恐性戒怒以養其血至於交合之時男悅其女女悅其男兩情欣洽自然精血混合而生子也

胎養以保其真二

娠子論云夫至精纔化一氣方始受胞胎漸成形質子在腹中隨母聽聞自妊娠之後則須行坐端嚴性情和悅常處靜室多聽美言令人講讀詩書陳說禮樂耳不聞非言目不視惡事如此則生男女福壽敦厚忠孝賢明不然則生男女多鄙賤不壽而愚頑此所謂因外象而內感也昔太妊懷文王耳不聽惡聲目不視惡色口不出惡言世傳胎教之道此之謂

也。

妊娠三月名胎始。當此之時血不流行形象始化未有定儀見物而變須知端正嚴莊當令毋見貴人不可見狀貌醜惡人也。欲生男宜操弓矢乘牡馬欲生女宜著珥璫施環珮欲子美好宜玩白璧視孔雀欲子賢能宜看詩書務和雅吾見鄙俗婦人懷胎時看搬傀儡裝神像舞猴戲看後來生子貌多肖之

胎養之法有所謂轉女成男者亦皆理之自然也如食雄雞取陽精之全於天產者帶雄黃取陽氣之全於地產者操弓矢藉芽來取陽物之見於人事者氣

稍消通造化秘密必於三月兆形之先儀象未具陽
可以勝用變女為男理固然也
氣質生成章云具天地之勝集萬物之靈陰陽平均
氣質完備成具自爾然而許稍異常有衍有耗剛柔
異用有强有羸血榮氣衛不能逃於消息盈虛之理
則稟賦之初詎可一槩而論是以附贅垂疣駢拇枝
指侏儒跛躄形氣所賦有如此者瘖瘍癃脛朦聾脊
瘂瘦瘠疾瘵形氣之疾有如此者然則胚胎造化之
始精通氣變之後保衛輔翼固有道矣按此條稟賦
之症除瘖瘂鶴胎毒皆稟賦之偏不可治矣

天布五氣各有所湊地有五味各有所入所湊有節適所入有度量凡所畏忌悉當戒懼慎物以為養者理固然也以致調喜怒節嗜慾作勞不妄而氣血從之皆所以保攝妊娠使諸邪不得干焉苟為不然方禀受之時一失調養則內不足以為守中外不足以為强身氣形弗充而疾病因之如食兎唇缺食犬無聲食雜魚而疥癬之屬皆以食物不戒之故也心氣火驚而顛疾腎氣不足而解顱脾胃不和而羸瘦心氣虛乏而神不足之類皆以氣血不調之故也

按全書由此推廣之兒在母腹中藉母五臟之氣以

爲養也苟一臟受傷則一臟之氣失養而不足矣如風則傷肝熱則傷心燥則傷肺濕則傷脾寒則傷腎此天之四氣所傷也酸多則傷肝苦多則傷心甘多則傷脾辛多則傷肺鹹多則傷腎此地之五味所傷也怒則傷肝喜則傷心思則傷脾憂則傷肺恐則傷腎此人之七情所傷也是以風寒暑濕則避之五味之食則節之七情之感則絕之皆胎養之道也若夫勿登高勿臨險勿獨處暗室勿入廟社勿恣肥甘之味勿啖瓜菓之物勿犯禁之方所以調護輔翼者各有道也

如不利嗣息或騎倨太甚者動必成啓雖鄰家有所興修亦犯其胎氣令兒破形殞命如刀犯者形必傷泥犯者竅必塞打驚者色青黯繫縛者相拘攣如此諸例驗於形影可不愼哉

妊婦有疾不可妄投藥餌必在醫者審度病勢之輕重藥性之上下處以中庸不必多品視其病勢已衰藥宜便止則病去於母而子亦無殞矣

全嬰集女科凡孕婦無疾不可服藥設有疾只以和胎為主其疾以末治之中病即止勿過用劑也故孕婦之病宜柴胡和胎飲主之

柴胡和胎飲

柴胡　黃芩君沉者佳　貢白朮無油者佳　二味安胎之聖藥

當歸身酒洗　白芍臣　陳皮　甘草

紫蘇梗葉　挾傷風者加葛根　葱白

挾傷食者加枳殼　神曲　挾傷熱者

知母　石膏　胸滿者加　枳殼

桔梗　腹滿者加大腹皮　胎中痛加

枳殼　砂仁　漏下血者加阿膠

陳艾葉　如方加減不可輕忽水煎食前服

婦人有孕至八九月宜服丹溪達生散庶免難産

大腹皮一錢酒洗　人參　陳皮各五分　白芍

白朮　當歸各一錢　甘草二錢

右細切作一服入薑七片葱五莖水煎服

春加防風川芎夏加黃芩五味秋加澤瀉冬加砂仁

臨產之時胞漿已破急進秘傳催生如聖散以免難產即五苓散加車前子和順取長流水煎服

調養以防其變三

回氣法。兒纔生下即氣絕不啼哭俗名悶臍生即寤生也。必是難產或冒寒所致。必以綿絮包裹抱懷中不可斷臍帶。且將包衣置炭火上鍋銚滾水中煮之。

仍以熱水於臍帶抹之。使煖氣由臍入腹。須臾氣回啼哭如常。方可浴洗。斷去臍帶。今鄉俗見落生卽連呼其父之乳名。縱有醒者。如兒寐中呼喚驚醒也。

拭口法。兒初生。穩婆急以綿裹指拭兒口中惡物令淨。若不急拭。啼哭一聲。嚥下則生百病。免然有不及。如法。舊古有甘草黃連硃砂三法用之。佳。其法臨月預備甘草一錢切煎。以綿裹指蘸甘草汁拭其口次用連五分槌碎綿裹放甘草沸湯中。同浸泡湯。如上法。拭口拭畢。更硃砂研極細入蜜螺殼和之。拭兒口中。然後以乳乳之。非獨能解惡穢之毒。亦可安神

免瘡疹驚風之疾

又秘方取兒臍帶寸許焙末五分　黃連末分仁硃砂一分

蜜和生三日抹兒口中名曰育嬰解毒延齡膏

浴兒法臍痊取猪胆水七枚煮四五沸澄清浴兒長大無瘡疥如兒生下浴水未到以綿絮包抱懷中浴湯須調和得宜若兒驚則致五臟疾矣浴後須慢過夏不可去其綿以防出母腹不可令冒寒氣也兒生三日浴用五枝湯桃柳棘梅槐各取嫩枝加苦參白芷煎湯去渣澄清八猪膽汁浴之不生瘡疥

斷臍法

兒生下浴後方可斷臍口咬最好或以火燎而斷之或以剪放火燒熱剪之斷後艾炷從斷處炷三壯令煖氣入腹可免臍風之疾斷臍後用嫩艾杵爛和綿絮包護其臍勿令犯臍使寒濕之氣入之則成臍風內搐之疾斷臍後或臍已落未乾時或傷於風濕或尿在抱裙之內必成臍風內搐腹痛誤兒命矣慎之慎之

哺兒論

兒生下後產母乳汁未行必擇乳母年壯體厚乳汁濃白者以乳之可也產母乳汁既行必須擇而

捏去之此乳不可哺也積滯之氣恐損兒也

凡兒吮乳初則乳汁漸行其來尚緩而少久則如泉湧出急而且多急取出之恐兒氣弱吞嚥不及錯喉噴吐傷胃氣也

兒生七日助谷神以導達腸胃用粟米爛煮粥飲與乳母日與一二匙喫或用粳米研爛亦佳

刮泡法

兒生後十日之內常抱向明處視其口中懸雍上腭有小胞子如珠堆積者急用銀空耳刮去之或以手指甲刮去之任以軟綿拭去惡血煎甘草湯

洗之。不然則泡落成疾。不可救矣。

通便法

兒初生後。大小便不通。腹脹欲絶者。急令婦人以溫水漱口。吸咂兒前後心并臍兩手足心。共七處。每一處凡三五次。漱口吸咂。取紅赤為度。須臾自通。不爾無生意。又古用皂角燒存性。研為細末。煉蜜作丸。如棗核樣。內穀道中即通。

貼顖法

兒生後。鼻塞氣促。吮乳不得者。用天南星一錢。北細辛五分。共為細末。生薑汁。生葱汁。共調成膏塗

貼顖上自愈

牛黄法

兒生三日去驚邪除惡氣用真牛黃大豆許細研以石蜜加酸棗許共研勻以綿蘸之與吮一日令盡

鞠養以慎其疾四

養子須調護看成莫縱弛乳多終損胃食擁即傷脾衾厚非為益衣單正所宜無風頻見日寒暑順天時

丹溪曰人人生十六歲以前氣血俱盛如日方升如月將圓惟陰常不足故童子裳不衣帛前賢格言裳下

體之服。帛溫軟甚於布也。裘皮衣溫軟甚於帛也。蓋下體主陰。得寒則陰易長。得溫煖則陰暗消。是以下體不與絹帛夾厚溫煖之服。恐防陰氣。是為確論。小兒始生。肌膚未實。不可煖衣。煖甚則令肌膚緩弱。宜頻見風日。若不見風日。則肌膚脆軟。易得損傷。嘗以父母著過破絮舊衣。勿加新綿。天氣和煖之時宜抱向日中嬉戲。數見風日。則血凝易剛。肌膚堅實可耐風寒。不致疾病。若藏於帳幃之內。重衣厚煖。譬如陰地草木。不見風日。軟脆不任風寒。嘗以薄衣。但令背煖。薄衣之法。當初秋習之。不可卒減其衣。否則令

中風寒所以從秋初習之者以漸稍寒如此則必耐寒冬月但著兩薄襦一復裳耳若不忍見其寒適當略加耳若愛而煖之所以害之也又當消息勿令汗出如汗出則表虛風邪易入也晝夜寤寐當常慎之丹溪曰小兒氣血俱盛食物易消故食無時然腸胃尚脆而窄若稠粘乾硬酸鹹甜辣一切魚肉木果濕麪燒炙煨炒但是發熱難化之物皆宜禁絕只如生栗乾柿熱菜白粥非惟不能縱其口且可養其德益生栗味鹹乾柿性涼可以養陰之助然栗大補柿大澁但為難化亦宜少與婦人無知惟務姑息畏其啼

哭無所不與積成痼疾雖悔何及所以富貴驕養有子多疾

按陳氏曰小兒宜哭七分飽者謂節之也小兒無知見物則愛豈能節之節之者父母也父母不知縱其所欲如甜膩粑餅瓜菓生冷之類無不與之任其無度以致生疾雖曰愛之其實害之

丹溪曰乳子之母尤宜謹節飲食下咽乳汁便通情欲動中乳脉便應病氣到乳汁必凝滯兒得此乳疾病立至不吐則泄不瘡則熱或為口糜或為驚搐或為夜啼或為腹脹病之初來其溺必小便須詢問隨

証調治毋安子亦安可消患於未形也

小兒啼哭正甚其毋强以乳哺之啼哭未息逆氣未定被乳所阻乳又被氣滯積於胸中便成疾也吐瀉瘧痢腹痛痞滿痒瘀之疾從此起矣

小兒在胎中賴血以養之及其生也賴乳以養之乳頳血所化也未及一歲之後不可便以肉果炎之胃薄脾脆不能消化也乳者飲食之津液其毋亦當淡深味一切酒麵肥甘之熱物瓜果生冷之寒物皆當禁之苟不知禁氣通於乳猶兒食之以成寒熱之病乳母之過也

凡乳母大醉後勿乳大勞後勿乳大怒後勿乳房事後勿乳有熱病勿乳其子啼哭未止勿乳睡未醒勿乳飽後勿乳衣間母必起坐床上抱起兒乳之勿側卧乳乳後抱其子使其身直恐嗽弱傾側致乳溢出也不爾皆令兒病

陳氏養子十法云一要背煖二要肚煖三要足煖四要頭凉王要心胸凉六勿令忽見一非常之人七脾胃要溫八兒哭未定勿使飲乳九勿服輕硃十宜少洗浴大凡小兒冬不可久洗浴則傷冷夏不可久浴浴則傷熱頻浴則背冷而發驚若遇熱時以軟絹蘸

湯拭之可也。

小兒臍帶未落時不可頻浴。浴則水入臍中。臍風撮口皆從此起。

小兒神氣衰弱。忽見非常之物。或見未識之人。或聞雞鳴犬吠。或見牛馬禽獸。嬉戲驚嚇。或聞人之叫呼雷霆銃爆之聲。未有不驚動者也。皆成客忤驚癇之病。蓋心藏神。驚則傷神。腎藏志。恐則志失。大人皆然。小兒為甚也。凡小兒嬉戲不可妄指他物作虫作蛇。小兒啼哭不可令人裝扮欺詐以止其啼。使神志昏亂。心小胆怯成客忤也。不可不慎。

小兒玩弄嬉戲常在目前之物不可去之但勿使之弄刀劍、啣銅鉄、近水火見鬼神耳。小兒能言必教之以正言如鄙俚之言勿語也。能食則教以恭敬。如褻慢之習勿作也。能坐能行則扶持之勿使傾跌也。宗族鄉黨之人則教以親疎尊卑長幼之分。勿使諜媟言語問答教以誠實勿使欺妄也。賓客往來教以拜揖迎送勿使退避也。衣服器用五穀六畜之類遇物則教之使其知之也。或教以數目或教以方隅。或教以歲月時日之類。如此則不但無疾而知識亦早矣

凡小兒專愛一人懷抱見他人則避之此神怯弱也抱之則喜放之行坐則哭者此氣虛弱也喜食甘味腹有虫也

小兒週歲有病者勿妄用藥調其乳母可也不得已而必用中病之藥病衰則已勿過其則也

幼科有拏掐法者乃按摩之變也小兒未週歲者難以藥餌治誠宜之則可以治外邪而不能治內病也能治小疾及氣實者如大病氣虛者用之必誤兒也為父母者喜拏而惡藥致令夭折者是誰之過歟

父母常將幼子憐　勿因愛恤取愁煩

育嬰家秘無多術　要受三分饑與寒

人之無子者置姬妾覓方術問命卜禱鬼神其心勞矣及其生子愛恤之深保養之失過於熱也熱則生風過於飽飽則成積醫不擇良藥或犯毒不可救也鄉子種木傳云雖曰愛之其實害之所以取譬也諺云若要小兒安常受三分饑與寒饑謂節其飲食也寒謂適其寒溫也勿令太飽太煖之意非不食不衣之謬說也

頭要清涼背要溫　露其下體養其陰

天時勿犯如春候　寒熱乖違客氣侵

此言明其寒溫之法也頭者六陽之會常要涼不可纏裹腹為陰背為陽皆臟腑之俞募也常要和煖不可便露小兒純陽之氣嫌於無陰故下體要露使近地氣以養其陰也天時者即寒熱也春者溫和之氣萬物皆賴以生長也謂襁褓之中寒不犯寒熱不犯熱常如春氣溫和時以長養兒之身體者有乖違寒熱之客氣來侵矣

乳為血化美如飴　肉穀雖肥更亂真
到得後來能食日　莫教縱恣損脾陰

此言節其飲食之法也兒在母腹之時賴血以養既

生之後飲食之乳亦血之所化也雖有穀肉不可與之以亂其腸胃中和之氣至於能食猶當節之不可縱其所好以快其心因而致病者多矣內經曰飲食自倍腸胃乃傷不可不慎也

耳目之神寄在心　異聞異見易生驚
癇生氣逆因成癇　恨怒終身作廢人

初生小兒未與物接卒有見聞必驚其神為父母者必慎之可也若失防閑致成驚癇為終身之痼疾有亡何益

醫不熟泥曰上工　能知富貴與貧窮

生來氣體分清濁　　居來看承又不同

人有恒言富貴之子多病者其氣清其體薄而過於飽煖也貧賤之子少病者其氣濁其體厚而常受饑寒也上智之醫識得此意觀父母而知其氣稟之厚薄觀形色而知其臟腑之虛實征伐之藥不可妄如和平之方亦不可執用也

人之受病者有富貴貧賤之殊自天地視之皆其所生者也無一人不養焉則無一人不愛矣醫者仁術也博愛之心也當以天地之心為心視人之子猶已之子勿以勢利之心易之也如使救人之疾而有所

得此一時之利也。苟能活人之多，則一世之功也。一時之利小，一世之功大，與其積利不若積功，故曰古來醫道通仙道，半積陰功半養身。

小兒初誕多胎疾，能食過多為食積，
於斯二者作提綱，仲陽復起從吾議。

小兒之疾，如痘疹丹瘤臍風變蒸斑黃虫疥解顱五軟之類，皆胎疾也。如吐瀉瘧痢腫脹痞積疳癆之類，皆傷食之疾也。惟發熱咳嗽或有外感風寒者，故曰小兒之疾屬胎毒者十之四，屬食傷者十之五，外感者十之一二。

驚癇原來肝有餘　脾常不足致疳虛
形體不全知腎弱　上醫會得謹其初

大抵小兒脾常不足肝常有餘腎主虛亦不足也故小兒之病驚風屬肝疳痨屬脾胎氣不足屬腎上醫治病必先所屬而預防之故曰不治已病治未病

家傳三法

家傳三法救孩童　驚癇須防用抱龍
胎禀怯時宜補腎　肥兒疳疾有奇功

治癇用琥珀抱龍丸治疳用肥兒丸治胎禀不足用補腎地黃丸此三方者祖訓相傳子孫敬守

抱龍丸解

抱者養也。龍者純陽之物。震為龍。東方乙木也。為少陽之氣。時至乎春。乃萬物發生之始氣也。乙者肝木也。肝為風木。初生小兒純陽無陰。龍之象也。肝為有餘。少陽之氣壯也。肝主風。小兒病則有熱。熱則生風。上醫慮之。製此方以平肝木。防驚風。此抱龍之名義。

錢氏抱龍丸。壯實兒宜用之。然內有雄朱金石之藥不可服。如麝香之耗真氣。能引風邪入裏。如油之入麵不得出也。故人皆禁之不可用也。

琥珀抱龍丸內用補益之藥。人皆喜而用之。然有枳

殼枳實二味能散滯氣血滯氣者能損胸中至高之氣如急慢驚及元氣弱者栽去此二味可用當歸川芎各二兩代之然琥珀天竺黄二味須擇真者

錢氏抱龍丸　治傷風瘟疫身熱昏睡氣粗痰實壅嗽又治驚風潮搐及蠱毒者盛暑沐浴後並可服壯實小兒宜常服之

雄黄二錢半飛　辰砂五錢另研　天竺黄一兩　胆星四兩

射香五分

共末煮甘草水為丸皂角子大溫水化下百日兒每丸分作三服

琥珀抱龍丸　理小兒諸驚四時感冒風寒溫痰邪熱至須爆不安痰嗽氣急及瘡疹欲出發搐並宜可服

真琥珀　天竺黃　檀香細剉　人參去蘆
白茯苓各一兩半　粉草去節三兩　枳殼一兩　枳實炒一兩
硃砂飛五錢　膽星一兩　山藥一斤去黑皮　金箔百片

取見成藥末一兩同在乳缽內研極細杵仍和前末用右為末和勻取新汲井水為丸如此〇樣大杜陰乾每服用薄荷湯化下

肥兒丸　小兒脾胃素弱食少而瘦或素強健偶因

傷食成積而瘦或因火病之後而瘦者宜服之

人參　白朮各二錢　白茯去皮　陳皮各一錢上

甘草炙　木香　砂仁　青皮

神曲炒　麥芽炒　使君子肉各一錢

山藥　蓮肉去心各二錢　桔梗一錢

共為細末荷葉浸水煮粳米粉為丸米飲下

此參苓白朮散以治癖病將成之聖藥也

腹中有癖者加　三稜　莪朮各煨

九肋鱉甲醋炙各一錢半　有熱者加　北柴胡二錢

黃芩　黃連　乾蟾燒存性　蘆薈各一錢半

瘦太甚者加　當歸　川芎

泄瀉者加　肉豆蔻麵包煨　訶子肉各一錢

疳瘦食少者去　麥芽　神曲

乳母須求不病人　擇其體厚性和平

不貪口腹無淫欲　鞠養何求子不成

養子之道當擇乳母必取無病婦人肌肉豐肥性情和平者為之則其乳汁濃厚甘美瑩白溫和於子有益如病寒者乳寒病瘡者乳毒貪口腹者則味不純喜淫慾者則氣不清何益於子故宜遠也

幼科精熟是專門　壽夭平時認得明

色脉合觀如五臟　　補虛瀉實藥通論

古語云、三折股肱為良醫、謂歷練熟也、故幼科精審者、凡小兒之壽夭先瞭然於目中矣、病不可治必不可治也。至於臨病之時觀形察色便知五臟之証治所以補之瀉之意之所生有通神之妙也、

辨小兒壽夭

小兒壽夭最難明　　只在良工眼力精

形氣有餘為壽相。　　如其不足豈遐齡

小兒壽夭須觀形氣。如形實氣實者此稟氣有餘為壽相。無病易養。如形虛氣虛者此稟氣不足為夭相

多病難養。蓋兒之生也，受氣於父，成形於母。父母俱強者則形氣有餘。父母俱弱者則形氣不足。父強母弱則氣有餘，父弱母強則氣不足，而形有餘也。大抵壽夭窮通聰明愚痴皆以稟定，豈能逃乎。小兒所稟全賴父母之餘氣以長形質，故肥不可生瘦，瘦不可生肥。大小與父母不等則難養也。雖初生多患，若形體相稱則壽也。小兒而舒緩者遲滯稍費人彫琢者壽之兆也。若小兒預知人意，身輕力弱者難養也。古人有言，譬如梅花早發，不睹歲寒，甘菊晚榮，終於年考。故知晚成者壽之兆也。若小兒陰小而黑，與身相

壽者可養之子若陰大而向所難養也若小兒形體
弱頭而多青脉精神昏瘁者難養若小兒剛悍眼目
後明神氣爽徤髮絲而澤者壽之相也若小兒精神
實則少病故易長成也若形瘁而多病者難養也若
小兒黑珠少白珠多而色既白者非壽之相也縱長
不及天年若青珠大而白睛少而色黑形不淡者亦
要觀其眼中黑白分明表裏相稱同壽同康若黑珠
動搖光明閃爛縱長亦應目疾壽亦不及四旬也

頭圓背厚腹如垂　目秀眉清鼻准齊

耳角分明口方正　背堅肉實體豐肥

頭者髓之海也。腎主骨髓頭圓則骨足矣。背者五臟之所附也。背厚則五臟安矣。腹者水穀之海也腹大則水穀盈矣。目者肝之竅耳者腎之竅鼻者肺之竅。口者脾之竅。七竅無闕則形全矣。脾主肉肉實者脾氣足也。肝主筋筋强者肝氣足也。腎主骨骨氣足則骨堅矣

腮姸髮絣形表端。　二便調和裏氣安。
脚健項肥囊緊也。　肌膚温潤更紅鮮。

腮姸如桃。髮黑如漆。此表實也。小便長大便潤此裏實也。脚者身之柱也。柱壯而强則身不撓。項者頭之

莖也項長而肥則頭不欹髮者宗筋之會也髮黑而小如荔枝者壽脈陷者榮衛之所會也濕潤紅鮮則榮衛宣暢而氣血足矣

情靜神安狀若愚　自然清爽與人殊

樂然後笑不多哭　若到眠時不久瘂

英華不露神氣內藏此非凡兒相也心主笑不妄笑者心氣足也肺主哭不多哭者肺氣足也又哭氣不絕連綿者肺氣實也脾主睡睡不久者脾氣實也此上三條皆壽相也其兒無病而易養也

頭破顖縫眼露睛　鼻乾唇縮口流涎

髮稀項軟脈腨小　滿面紛紛青紫筋

諸陽皆會於頭頭破則陽上衰矣諸陰皆起於足腨腨者足壯肉也小則陰下衰矣鼻為肺竅鼻乾則肺氣衰矣唇口為脾竅唇縮流津脾氣衰矣髮為血餘髮稀則血衰矣項為天柱項軟則柱折矣青紫之筋皆風熱之候散見於面必多驚癇之病

形枯色夭欠火晶　肚大筋浮溺利頻

虫疥浸淫多叫哭　見人語笑弄精神

形枯色夭者此表虛也溺利無時者此裏虛也疥瘡啼哭多笑語者皆陽火妄動之候此上三條皆夭相

也其兒多病而難養

辨小兒形色

小兒有病觀形色　青主驚風紅主熱
黃為傷食白主痢　若中惡時其面黑

肝主風其色青心主熱其色紅脾主穀其色黃白者
氣血不榮於面也故主痢黑者凶色也故主中惡

氣色須看何部中　心主正額火先紅
左頰木肝右金肺　頦為腎部鼻脾宮

此以五形分部位也肝屬木東方故於左頰候之
肺屬金西方故於右頰候之心屬火南方故於額

上天庭候之腎屬水北方故於頦下地閣候之脾屬土中央故於鼻準候也

肝病須觀眼目中　脾啓心舌自相通

肺有病時常在鼻　腎居耳內認其宗

此以五家分五臟也肝之病見於目心之病見於額脾之病見於唇肺之病見於鼻腎之病見於耳各隨寒熱虛實次之目揚面赤熱生風眉縮呻吟腹痛攻面腫色黃知脾疾髮稀面白有痺歪肝主風目揚者肝病也揚者直視也心主熱面赤者心病也風熱相傳必生驚搐人有痛則眉縮而呻吟

决云痢疾骨頭縮腸中病脾主濕濕勝則腫而腫色黄故知脾病宿食成積積久成疳疳者津液不足之病也髮稀自血之虛也疳病多由

下痢應難面貌新　驚風面赤亦堪憐

咳嗽面白爲真色　青遮眼傍青紫筋

訣曰瀉不定精神好者死風病面如塗味者死咳从不止面光白者肺之真藏色見也

小兒疾厄命宮尋　虎口三關食指款

欲知生死無錯誤　不離五色認分明

命宮謂山根也小兒山根斷絕青紅紫黑筋横攔者

多病難養相法云山根青色出胎數見災危是也男左女右手指橫紋初節曰風關中節曰氣關三節曰命關謂之虎口紋青主驚赤主熱黑主水其紋曲向內者病在內曲向外者病在外其紋初節止者病輕上至次者病重過三關者死下大上小者吉下小上大者凶

要知虎口氣紋脉　到指看紋分五色
黃紅安樂五臟和　紅紫依稀有損益
紫青傷食氣虛煩　青黑之時証候逆
忽然純黑在其間　好叫醫人心膽寒

若也直上到風關　粒米短長分兩端
如鉤劍射驚風至　分作枝叉有數般
弓反裏順外為逆　順逆交連命似難
叉頭長知猶可救　如此醫師仔細看

辨小兒脉息

小兒未損天真氣　指下脉來宜有力
大滑數實最為良　細濇遲虛終不吉

脉大者氣實也脉滑者血虛也六至為數脉來有力皆賦稟有餘之脉也脉細者氣虛也脉滑者血虛也三至為遲虛則無力皆則稟賦不足之脉也小兒壽

天以此辨之

一息六至號平和　八至之說不可憑
四至以下虛冷憊　八九十至熱生驚

小兒之脉一呼三至一吸三至謂之一息六至乃和平無病之脉也訣云八至為平和脉者勿從一息四至曰離經三至以下謂之損脉為虛冷痹痨之病一息八至曰離經九至以上謂之至脉為實熱驚風之病

辨小兒脉証治

上審色脉盡須明　虛實証治如法行

有一乖違即不中　爲兒作禍犯天刑

内經曰、能合色脉可以萬全、蓋上醫之治小兒也、以色合脉、以脉合色、實則瀉之、虛則補之、不逺則制萬全之道也、且如兩腮紅者色實也、脉急數者脉實也、大便秘、小便黃、渴不止、上氣急、足脛熱者實證也、有此三實者、宜以寒凉之藥瀉之、所謂不可服熱藥者有七也、如面晄白者色虛也、脉微沉者脉虛也、糞色青、腹虛脹、嘔乳、見眼珠青、足脛冷、虛證也、有此三虛者、宜以溫熱之藥補之、所謂不可服寒藥者有七也、今之粗工、色脉證治、憒然無知、妄作湯丸、夭兒性命

天必譴之

藥必對証無差錯　中病即已無太過

待其來復真氣生　食養盡之無補佐

謂此治病之要術也色脉証治了然在心以寒治熱以熱治寒實則瀉之虛則補之皆對病之方藥也服藥之後中病即已勿過其制者即內經大毒治病十去其三小毒治病十去其五無毒治病十去其七之法也內經曰及其衰也待其來復謂病衰其半即止其藥以待其真氣之發生又以乳食之養助其發生之氣諺云藥補不如食補者是也粗工不知此理

攻寒令熱寒未退而內熱已生制熱令寒寒未除而中寒又起欲求其過安可得乎天札之由必始於此此條治法亦吾與緊爲人處

小兒用藥擇其良　毒藥毫厘不可嘗
邪氣未除真氣損　可憐嫩草不耐霜

良謂氣味平和無毒之藥也毒謂猛峻蝕利瞑眩之藥也故小兒之方實則瀉之如瀉青導赤瀉白瀉黃之類虛則補之如安神異攻阿膠地黃之類如凉驚治熱理中治寒抱龍治痼肥兒治癖之類皆和平無毒之劑此吾家秘傳之良方也如巴豆牽牛雖未嘗

不用亦不敢專用也予見今之行幼科者以硼砂治積輕粉治痰以砒治瘧以硫治寒皆是大毒之藥小兒之腸胃嬌脆安能當此毒也

小兒汗下勿輕嘗　實實虛虛必損傷
寒熱誤投如太過　溫中解毒有奇方

按仲景治傷寒法云不應汗而汗之者為斑疹驚搐汗不止之証所謂桂枝下咽陽盛則斃也不應下而下之者為痞滿腹痛吐瀉腸滑不止之証所謂承氣入胃陰盛乃亡也

小兒有病不可下　不熱自汗兼自瀉

神困頻陷四肢冷　乾嘔氣虛神怯消
吐蟲面白髮焦穗　羸瘦潮熱食不化
鼻塞咳嗽及虛痰　脉細腸鳴煩燥呀
若將有積與疎通　是謂虛虛誠可怕
孩兒實熱下無妨　面赤腈紅氣壯強
脉上弦洪肚上熱　脈濇渋因尿如湯
尿硬腹脹筋肋滿　四肢浮腫夜啼長
遍身生瘡肚隱痛　下之必愈是為良

如誤服寒凉藥過多者以致脾胃虛弱胃脘痛宜溫胃散主之

陳皮　黃芪 蜜炙各七　砂仁　甘草 炙

厚朴 薑汁炒　益智仁 四錢　白豆蔻仁　澤瀉

乾薑 炮　姜黃 各叁錢　人參 各二錢

共細末每服五分至一錢水煎去滓食前溫服

如誤服熱藥太過者以致煩燥悶亂或作吐或狂或渴宜先解毒菉豆粉飲主之

菉豆粉 一兩　黃連 炙　乾葛　甘草 生各半兩

三味共末同菉豆粉拌勻每服五分至一錢淡豆豉湯溫調服

如小兒病驚多用藥性太溫及熱藥治之有驚未退

而別生熱証有病愈而致熱証者有反為急驚者卷
多嘗病者數日因何得之曾以何藥調之可用解毒
之藥無不效也。以豆卷散主之

貫衆　板藍根　甘草炙　大豆黄卷以水浸黑豆生卷是也曬乾

每各一兩為末服五分至一錢水煎去滓服

芽兒嫩小不耐傷　針灸湯丸莫妄嘗
破肉損筋成瘦疾　壞腸敗胃作餘殃

初生小兒內外脆薄藥不針灸必不能耐也良工當
以愛其已子之心而愛人之子憐惜之撫摩之未可

輕治為兒作禍也書曰如保赤子其愛養之謂歟為父毋者不可不知

病未發熱不惺惺　不信醫師信鬼神

龍术祝由真人訣　未聞生發解病驚

經曰惑於鬼神者不足與言至德故有信巫不信醫之成祝由科龍术所傳乃移精變氣之術如禱鬼神之事徒殺牲耳何益哉

病不可治對人言　病可醫時用意專

三法始終常記憶　勿傷脾胃反成愆

古諺云病不可治即宜早言不可隱恐遭人恥笑誠

哉是言也。其病可以治。視人之子如已子。調護保養。所不致可也。然有三法。初用猛法以攻病之藥去之。不可。惡攻而愛補。反助其邪。為鬼之害。中用寬猛相濟。病久不除。乳食必少。脾胃大卷。於補脾藥中加攻病藥。看兒強弱。加減末則用寬法。兒病既久。久則成疳。只以補脾胃為主。正氣完則邪氣自盡矣。

五臟證治總論 五臟之理與五臟之方真萬氏獨步

是病皆從五臟生。不知臟腑亦徒然。
細將色脈相參合。對證裁方治不難。

五臟平和則病不生。或寒暑之違和或飲食之失節

則風傷肝暑傷心寒傷肺濕傷腎飲食傷脾而病生矣語其色則肝青心赤脾黃肺白腎黑也語其脉則肝弦心洪脾緩肺毛腎沉也語其証則肝主風心主驚脾主困肺主喘腎主虛也語其治則心肺脾三臟有補有瀉肝則有瀉無補腎則有補無瀉也色脉証治本諸五臟心中了了謂之上工

五臟之中肝有餘　脾常不足腎常虛

心熱為火同肝論　嬌肺遭傷不易愈

人皆曰肝常有餘脾常不足予亦曰心常有餘肺常不足有餘為實不足為虛內經曰邪氣盛則實真氣

奪則虛、此所謂有餘不足者、非經云虛實之謂也。然肝之有餘者、肝屬木旺於春、春乃少陽之氣、萬物之所資以發生者也。兒之初生曰芽兒者、謂如草木之芽、受氣初生、其氣方盛、亦少陽之氣方長而未已、故曰肝有餘。有餘者乃陽自然有餘也。脾常不足者、脾司火氣、兒之初生所飲食者乳耳、水穀未入、脾未用事、其氣尚弱、故曰不足。不足者乃穀氣之自然不足也。心亦曰有餘。有餘者、心屬火旺於夏、所謂壯火之氣也。腎主虛者、此父母有生之後、稟氣不足之謂也。肺亦不足者、肺為嬌臟、難調而易傷也。脾肺皆屬太陰、天

地之寒熱傷人也感則肺先受之水穀之寒熱傷人也感則脾先受之故曰脾肺皆不足

肝臟証治

肝爲風木主生風　形証昕然在目中
雖然瀉之與用補　少陽生氣與春同

肝者足厥陰風木也木生風故主風錢氏云肝主風實則目直視大叫呵欠頓悶項急虛則咬牙多欠氣熱則外生氣証則內生此肝病之証也肝之竅在目故有病常以目候之如肝有風則目連劄肝有熱則目直視肝疳則內膜遮睛之類是也又肝主筋肝病

則筋急爲項强爲搐搦牽引肝主怒病則性急大叫
哭甚則爲卵腫搐呼氣卵是也肝在下焦熱則大小
便難肝臟魂肝熱手尋衣領吸亂捻物甚則捉空摸
床此喪魂之病也

肝病錢氏有瀉青丸一方而無補者謂其氣有餘也
然肝乃少陽之氣所以養生者也肝無病固不可瀉
以伐生氣亦不可補以助長也

肝胆原來從火治　木中有火無人識
水不能勝號龍雷　惟有甘溫差可制

肝胆之病從火治者木中原有火燧人氏傳云知空

有火罷木則明此其驗也肝胆之火水不能滅寒不能勝又謂龍雷之火惟甘温之劑如人參甘草之類可以制之也故曰甘能瀉火也內經曰辛以散之如川芎防風之類又曰辛甘發散為陽以辛甘之藥合而用之所謂火鬱則發之此治肝病之大畧也

肝熱以瀉青丸當歸蘆薈丸瀉之肝實同法肝虛以六味地黃丸補之肝乃腎之子虛則補其母也肝寒以温胆湯及呉茱萸生薑之類

凡病目視物不轉睛者或斜視不轉者或目合不開或目開不合或哭無淚或不哭淚自出者皆肝絶

瀉青丸　治肝熱急驚搐搦錢氏云氣溫則內生氣熱則外生謂口中之氣也此方瀉氣熱則外生急搐之疾

羌活　大黃煨　川芎　山梔子仁

胆草　當歸　防丰各等分

煉蜜爲丸雞頭子大每服半丸至一丸竹葉湯同砂糖溫水化下

當歸龍薈丸　治腎水陰虛風熱蘊積時發驚悸筋惕搐搦神志不寧榮衛壅滯頭目昏眩肌肉瞤瘈胸膈咽嗌不利腸胃燥澁躁擾狂越罵詈驚駭火

熱等症錢氏云氣濕則內生驚搐者此方主之

當歸　龍胆草　大梔子　黃連

黃栢　黃芩各壹兩　大黃　蘆薈

濕青黛各兩半　木香六錢　射五分

麪丸如小豆大姜湯下每二三十丸

六味地黃丸　見後腎臟

溫胆湯　治心胆虛怯觸事多驚亦治水氣怔悸

半夏制　枳殼制　白茯各壹兩　橘紅壹兩半

甘草五錢炙

剉和匀每服三錢半姜七片棗三枚刮竹青一塊

加錢大煎服或加炒遠志尤妙不睡者胆寒也加酸棗仁炒若喜睡者胆熱也酸棗仁生用

心臟証治

心為神舍易生驚　色脉相通悪熱侵
實則涎嫌惟瀉肝　如虛叢挫畏安神

內經曰心者君主之官神明出焉兒之初生知覺未開見聞易動故神怯而易生驚也錢氏云心主驚實則叫哭發熱飲水而搐虛則困卧悸動不安此心病之証也心主血脉色者血之華脉者心之合也如色見紅潤脉来大數者此心氣有餘之象其兒易養如

色見昏黯脉來沉細者此為不足其見多病難養此觀其形色脉以知其心中之虛實也心惡熱與風相搏則發搐故肝生風得心熱則搐也心屬火火盛則津液乾而病渴心臟神熱則神亂而卧不安喜合面睡卧者心氣熱則胸中亦熱欲言不能而有就冷之意故合面卧心氣實則氣上下行澁合面則氣不通故喜仰卧有努其身而直伸者謂之上竄亦心熱也舌者心之苗熱則舌破成瘡又為重舌木舌舌長出不收之病內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬於心火見病瘡肝斑疹龍纒虎帯丹疥慓瘩皆心火之病也

錢氏治心熱病以導赤散夫導赤乃瀉小腸之藥也心為君主不可犯之瀉其腑者以避嫌也心虛則主不安故以安神丸補其臟也

心為君主豈容邪　客熱來侵事可嗟
瀉實補虛有成法　何須方外覓靈砂

心為火臟常苦緩散而不收孫真人立生脈散夏月服之以五味子之酸能收耗散之氣也治見心病者擴而充之可也故心熱病生於內者宜導赤散瀉心湯東垣安神丸之類生於外者如口舌生瘡洗心散主之心氣虛者錢氏安神丸虛易驚者琥珀抱龍丸

內經曰以苦瀉之。黃連是也。以鹹補之。澤瀉車前子是也。神氣浮越。多驚悸者。宜珠砂、赤石脂、龍骨以鎮之。如心病火汗出。髮潤或舌出不收。或暴啞不語或神昏。憒亂。或斑疹癍黑此皆心絕之候不治

導赤散　治心熱及小便赤夜啼

生地　木通　甘草各等分

共粗末每二錢水一盞入淡竹葉七皮同煎至五分食後溫服

錢氏安神丸　治邪熱驚啼心疳面黃煩赤壯熱

麥冬惟　馬牙硝　白茯　寒水

甘草各五錢　硃砂一分　龍腦一字

蜜為丸雞頭子大每服半丸砂糖水化下不拘時候

東垣安神丸

內經曰熱淫所勝治以甘寒以苦瀉之以黃連之苦寒去心煩除濕熱為君以生地甘草之甘寒瀉火補氣滋生陰血為臣以當歸補血之不足硃砂納浮溜之火而安神明也

甘草五錢五分　黃連六錢酒洗　當歸去蘆二錢五分　生地一錢五分

右四味為細末湯浸蒸餅為丸如黍米以硃砂五

錢另研水飛為衣毎服十五丸或二十丸津唾嚥下
食後或溫水或凉水少許送下亦得此近而奇偶
制之緩也

瀉心湯　實熱宜服　黃連（淨一兩）
為末毎服一字至五分乙錢臨卧溫水調下

洗心散　治壯熱煩燥風熱壅塞大小便閉澁口舌
生瘡　大黃（煨焙）　甘草（炙）　當歸
芍藥　麻黃（不去節）　荆芥穗（各三分）　白朮（七錢五分）
共為末毎服二錢五分生姜薄荷少許同煎食後

琥珀抱龍丸　見家傳立法內

△幼科方中脾病多　只因乳食致沉痾
失饑失飽皆成疾　寒熱交侵氣不和

內經曰、脾胃者倉廩之官、謂為水穀之所聚也、兒之初生、脾薄而弱、乳食易傷、故曰脾常不足也、錢氏云、脾主困、實則困睡、身熱飲水、虛則吐瀉生風、此脾病之證也、脾屬土、其體靜、故脾病喜困、土主濕、濕傷則為脹為腫為黃為吐瀉、不止則成慢驚風、內經曰、土氣之下、木氣承之、上為坤土、坤為腹、故脾病則腹中痛、脾癖則肚大筋青也、脾之竅在口唇、脾有風則口

喎唇動熱則口臭唇瘡寒則口角流涎謂之滯頤氣不和則口頰振脾主舌本熱則吐舌弄舌脾主肉脾虛則瘦大肉折脾主味脾虛則不嗜食脾熱則食不作肌膚傷于食則成積積久則成癖脾主津液脾熱則口乾飲水虛則津液不生而成疳也

脾與胃異同論蓋胃受穀脾消穀也調其脾胃者當適其寒溫節其飲食也故飽則傷胃饑則傷脾熱則傷胃寒則傷脾

胃受清涼脾受溫　難將脾胃一般論
陰陽相濟和為貴　偏熱偏寒不可也

脾喜溫而惡寒，胃喜清涼而惡熱，喜惡不同，故難拘於一法也。盖脾胃屬土，居中以應四傍，其立法也，必四氣俱備，五味調和，而後可。四氣者，謂寒熱溫涼也。五味者，謂酸苦甘辛鹹也。辛甘溫熱為陽，酸苦鹹寒為陰，氣本合而服之，謂之陰陽相濟，得其中和之法也。如偏熱則傷胃，偏寒則傷脾，非中道也。錢氏立方以益黃散汁補脾，東垣老人謂其偏熱，而以異攻散代之，其慮深矣。祖訓錢氏諸方法當遵守，惟脾胃一條，吾於脾熱者瀉黃散，胃熱者人參白虎湯，脾胃寒者理中湯丸，脾胃虛者異攻散、調元湯、人參白朮散

養脾丸。傷食者積消丸。保和丸。宿食成積者枳朴大黃丸。濕勝者胃苓丸。欲成疳者肥兒丸。已成疳者集聖丸。此吾家秘之法也。不可輕泄。

如脾病。大肉消削。肚大青筋。或口禁不開。或唇口開張。或遍身虛腫。或胸背腫。眼下胞腫。或吐瀉不止飲食不入。或睡則露睛。口開不合。或多食而瘦口饞喜吃甜物。或虫出於口。或唇瘡而燥。此皆脾絕之証也。不可治。

益黃散

陳橘皮一兩　青橘皮　訶子肉

甘草炙各五　丁香二錢

為粗末每二錢水一盞煎六分食前溫服

按益黄散治脾胃寒溫太甚神品之藥也以補脾胃之虛則誤矣東垣云丁香辛熱助火火旺土愈虛矣青橘皮瀉肺丁香大瀉肺與大腸脾實當瀉子今脾虛反更瀉子而助火重虛其土殺人無疑故以異攻散代之病非嘔吐腹痛瀉利青白不可服

錢氏異攻散　溫中和氣治吐瀉不思飲食凡治小見虛冷病先與數服以正其氣

人參　茯苓去皮　白朮　甘草炙一

陳橘皮各等分

為末每一錢水一盞姜五棗二引煎食前溫服

調元湯　此平肝木。益脾土。瀉邪火。補元氣之要藥也。

黃芪 炙二錢　人參 一錢　甘草 炙五

剉細末水煎食遠服

養脾丸　健脾消食

甘草 炙　麥芽 炒

枳實 炒一錢 各五　白术 一兩　陳皮 七錢五分　半夏曲

青皮　厚朴 姜　神曲 炒各五

為極細末薄荷葉浸水煮粳米粉作糊為丸米飲送下此枳實丸變化法也

胃令丸　補脾胃消積退熱解渴祛瘧疾止吐瀉去

腫脹乃幼科之要藥也

蒼术製　陳皮　澤泄　白术

白茯各一兩　猪苓　甘草各七錢　厚朴一錢半

共末水煎麪糊為丸補脾胃常服米飲下　去蘆

退熱竹葉灶陳米煎湯下　腫用五加皮燈心長

流水順取煎湯下小便黃白塩湯下○

參苓白术散　治脾胃虛弱飲食不進○或嘔吐泄利

大病後補助脾胃此藥極妙○

人參　白术　山藥　白扁豆去殼

姜汁浸炒各一兩五錢　甘草　桔梗　薏苡仁

蓮肉各兩半 棗湯調服

瀉黃散 治脾熱弄舌 藿香葉七錢 山梔仁一兩

石膏五錢 甘草七錢半 防風四兩

共剉用酒蜜微炒香為末米煎溫服

人參白虎湯 瀉胃火此治六熱大渴之聖藥也

石膏君 知母臣 甘草佐 粳米使

㕮咀水煎待米熟去渣溫服

理中湯丸 治一切飲食所傷胸腹飽悶不安或腹

中有食積痞塊多服日漸消散脾胃虛者勿服

山查肉五錢 神曲炒 半夏湯泡各三兩 茯苓

陳皮去白　蘿蔔子炒　麥蘖麵炒　連喬各一兩

為細末別用生神曲五兩八生姜汁一小盞水調打糊為丸每服泡湯或清米飲送下

此方脾胃虛者服之虛虛之禍疾如反掌蓋以查一味大能尅化食物若胃中無食脾虛不運不思食者服之則尅伐之氣勝故云然也

家傳保和丸　治氣虛傷食者傷食之病有二小兒素強者偶被飲食所傷此食傷脾胃也宜用上冊溪保和丸治之如脾胃素弱者飲食畧多便成內傷此脾不能傳化宜服此方以助傳化之職也

參　白朮各三錢去蘆　白茯去皮尖一錢半　甘草炙

山查肉　麥芽　神曲炒各一錢

為細末另用神曲水煎作糊為丸

加減保和丸　消痰利氣扶脾胃進飲食治癖疾

山查　神曲炒　半夏湯泡七次　茯苓去皮三兩

陳皮　連翹　蘿蔔子各二兩　白朮五兩

蒼朮米泔浸去粗皮　枳實各一兩　香附酒浸去皮　厚朴薑炙二兩

黃芩去腐酒浸炒　黃連去鬚酒浸炒各一兩

共為末薑汁煮麵糊為丸每食後服水湯下

秘傳保和丸　治小兒五癖及痢吐瀉肚大青筋面

黃肌疼癖積等証神效

白术（拌炒土炒三两） 神曲（炒） 木香 檳榔

茯苓 三稜（各一两） 莪术（两半） 使君子

厚朴（姜） 青皮 甘草（炙两一） 蒼术（二两米泔）

陳皮（去白） 枳實（去穰炒） 人參 砂仁

黃連（姜汁製） 麥芽（炒） 益智（炒） 藿香

南豆蔻（麵裹煨去） 白豆蔻（各五两）

共末煉蜜為丸龍眼大每服一丸用清水磨化送

下嘔吐姜湯下肉積加山查一两喘加蘿蔔子二

两瀉加猪苓澤泄各一两如無他症只服本方神

効

保和丸有四：丹溪保和丸乃二陳湯加消導藥，氣實者宜用之；家傳保和丸乃異功散加消導藥，氣實者宜用之；加減保和丸乃丹溪保和丸加平胃散、枳术丸也，惟火積有熱者宜用之；秘傳保和丸又上加減保和丸、家傳保和丸相合變化也，以積成癖者宜用之。臨病之工擇而用之可也。

枳實大黃丸　見後積症

肥兒丸　見家傳三法

集聖丸　見後癖症

肺臟證治

肺為嬌臟原主氣　寒熱蒸侵其氣逆
熱壅胸高喘不寧　虛羸氣短難報息

肺最居上為臟腑之華蓋口鼻相通息之出入氣之升降必由之路故主氣錢氏云肺主喘實則悶亂喘促有飲水者有不飲水者虛則哽氣長出氣此肺病之症也難經曰形寒則傷肺兒之衣太薄則傷寒內經曰熱傷肺兒之衣太厚則傷熱寒熱傷肺則氣逆為喘為咳鼻者肺之竅肺受風則噴嚏鼻流清涕受寒則鼻塞呼吸不利受熱則鼻乾或為衄血肺痹則

鼻下赤爛。肺主皮毛，肺虛則皮乾毛焦，病喘咳者，喘不止，則面腫，咳不止，則胸骨高，謂之龜胸，交驚者死證也。肺屬金，其體燥，病則渴不止，好飲水，謂之兩消。

真兩肺氣與天通。藥用消陽以類從。
肺實麻黃強瀉白。阿膠虛補有奇功。

內經曰、天氣通於肺。輕清為天。清陽出上竅，本乎天者親上也。故治肺疾者，宜用辛苦升浮之藥，加苦酸必用酒炒，使上升也。錢氏立方，肺實者以瀉白散。葶藶為，虛者以阿膠散。祖訓云、其法太簡。肺主喘嗽，因於寒者，麻黃湯為主。因於熱者以瀉白散。肺熱在胸

者以東垣涼膈散渴飲水者人參白沙湯咽喉痛者甘桔牛旁子湯咳有痰者玉液丸肺虛甚者調元湯肺乃脾之子虛則補其母也或單以生脉散其法始備

如肺火病咳嗽連綿喘息不休或肩息或龜胸或欬血不止或欬而驚或鼻乾黑燥或鼻吼張開而喘或瀉利不休大吼如篩或面目虛浮上喘氣逆此皆肺絶之候不治

瀉白散　治咳嗽而後喉面腫身熱

桑白皮蜜水炒黃　地骨皮焙洗等分　甘草炙減半

右㕮咀入粳米同煎食後服

葶藶丸　治乳食衝脾傷風咳嗽面赤身熱痰甚喘促者

甜葶藶（去土隔紙略炒）　黑牽牛（炒）

杏仁（去皮尖炒黃另研雙仁者殺人）　漢防己（各等分）

為末入杏泥取蒸陳棗肉和搗為劑丸如麻子大每服五丸至七丸淡生姜湯乳食後或臨卧服量兒加減　此方因乳食衝脾痰甚者及壯實小兒可用之苟不因乳食所傷而痰甚者如怯弱者宜去牽牛加真蘇子炒各等分為丸

阿膠散　治久咳嗽肺無津液

阿膠一兩五錢蛤粉炒　黍粘子二錢半炒　馬兜鈴半兩

炙甘草一錢　杏仁七個去皮尖　糯米一兩

為細末煎食後溫服

小阿膠散　治風熱涎潮喘促搐掣竄視

透明阿膠炒三錢半　紫蘇一錢

為細末每服一錢入烏梅肉少許同煎灌下神效蓋

出於肺熱則生風阿膠清肺行小便故也肺風用

之尤捷

麻黄湯　玉液丸二方見後咳嗽　調元湯見前脾胜

東垣涼膈散見後發熱　人參白虎湯見前脾庄

甘桔湯　治涎熱咽喉不利

甘草炒二兩　桔梗二兩半生半乾用　加牛旁子炒五錢

為末每服入阿膠泡故煎食後溫服

生脉散　此孫真人所立方使人夏月常服

人参　麥冬　五味子三味

見大人科中暑門

腎臟證治

天一真精聚命門　人無天脉亦無根

內行骨髓宜堅固　一水難勝二火焚

腎屬水乃天一真精之所生也人之有生由本之有

俱其脉在尺。腎之虚實以尺脉候之命門在腎之間為元氣聚會之處兒之强弱壽夭尤係於斯全主實無虚也腎氣不足則下竄蓋骨重惟欲下墜而縮身腎水陰也腎虚則目畏明兒本虚怯由胎氣不成則神不足目中白睛多其顱即解色㿠白此皆難養或有因病而致。此腎虚也此屬病之証也腎主骨腎虚者骨髓不滿也兒必畏寒多為五軟之病尻骨不成則不能坐髁骨不成則不能行齒乃骨之餘骨不餘則齒生遲腎之液為血髮乃血之餘腎虚則髮希不黑腎之竅在耳腎虚則耳濼。熱則耳中出膿腎主齒

熱則生痱即走馬痱也
腎開竅於二陰腎熱則大小便不通腎冷則小便下
如米泔二火者乃君相火也經曰一水不勝二火正
此謂也

陰常不足腎常虛　筋骨難成貌必痿
錢氏立方惟有補　經云瘡疹瀉其餘

水為陰火為陽一水不勝二火此陽常有餘陰常不
足腎之本虛也明矣故錢氏只用補腎地黃丸一方
不敢瀉者因無實証也或謂瘡疹腎不可實當瀉之
此言甚謬蓋腎主液瘡中之血化為水水化為膿皆

腎初傷痾痾化也若無腎水則容枯黑而死矣豈可瀉之。痘疹曰歸腎者蓋瘡疹之毒內發於骨髓外發於皮毛者為順。變黑復陷入於骨髓之中故為害。此非順之為害也。乃火旺水衰之病。錢氏以百祥丸牛李膏治黑陷者以瀉腎中之邪非腎中之真陰也。詳見痘疹心要。腎熱大便不通者宜以豬膽汁導之。猪者水畜也。小便不利者宜五苓散。瀉其膀胱腑也。東垣滋陰丸以瀉腎火。如腎病以身下竄月中如見鬼狀或骨痿弱臥不能起。或二便遺失。皆腎敗之候不治。

錢氏地黃丸　治肝疳白膜遮睛瀉血失音身瘦瘡疹。又治腎怯不言解顱小兒長大不能行恭専服即效

熟地黃酒洗焙乾秤　山茱萸　乾山藥各四兩　澤瀉　牡丹皮　白茯苓各三錢

蜜丸如梧桐大。三歲以下二丸至三丸空心溫水化下

活幼補腎地黃丸　治稟賦不足腎氣虛弱骨髓枯竭顖太頭縫不合體瘦語遲行步多艱齒生緩者

乾山藥去皮黑　山茱萸酒浸去核　熟地酒洗焙各五錢　鹿茸酒炙　牛膝酒洗各四兩　牡丹皮去心　白茯去皮　澤瀉各一兩

一方不用鹿茸有用續斷酒洗四兩蜜丸如上法

五苓散　治傷寒中濕煩燥小便不利而或霍亂吐瀉不止

澤瀉一兩五錢　白朮　赤茯　豬苓各一兩　肉桂半兩

為末每服或白湯或清米飲任服

東垣曰五苓散乃太陽裏之下藥也夫太陽高則汗而發之下則引而竭之渴者邪入太陽本也當下之使邪從膀胱出也其腎燥膀胱熱小便不利此藥主之小便利者不宜用然太陽病熱而渴小便雖利亦宜此藥下之當服不服則穀消水去形亡必就陽明

燥丸伐胃發黃此太陽入本失下也

東垣滋腎丸　治腎熱小便不利

黃栢三兩　知母二兩　桂半兩

熱水為丸每服食前沸湯下

本臟自病論精神　補瀉分明有定方

若是相傳作兼病　更宜通變五提綱

按難經有五邪之論論本脏自病者為正邪自前來者為實邪自後來者為虛邪自所勝來者為微邪自所不勝來者為賊邪此以五行生尅之理論之也錢氏所論肝主風心主驚脾主困肺主喘腎主虛此皆

本脏自病者謂之正邪故立五補六瀉之方以主治潔古先生乃取難經之言以明五臟傳變之訛補錢氏之所未及者。其法始備。故風傷肝。熱傷心。濕傷肺。寒傷腎。飲食勞倦則傷脾此五脏自受之邪為本病也。如肝主風。其中風者本病也。謂之正邪由傷熱得之。乃心乘肝。自前來者為實邪由傷濕得之。乃肺乘肝。自所不勝來者為賊邪由傷寒得之。乃腎乘肝自後來者為虛邪。由飲食勞倦得之乃脾乘肝自所勝來者為微邪。餘脏倣此。語見四十九難。潔古論其治五脏之法如肝脏自病者只治其肝。宜瀉青丸若心

乘所者宜以導赤瀉心實則瀉其子也腎傷脾者宜以
以姜附四逆湯補腎虛則補其母也肺傳肝者宜以
瀉白散瀉肺地黃丸補肝先補而後瀉也脾乘肝者
宜調元湯以益脾制肝餘倣此推之其餘方法不必
拘定會而通之可也是皆治其初得之病也
又有一臟之病而傳別臟者謂之兼證當視標本之
緩急而治之先病謂之本後見病謂之標急如大小
便不通或吐瀉不止或咽喉腫痛飲食不入或心腹
急痛之類雖後得之常先治之故曰急則治其標也
如無急証只從先得之病治之以後病之藥隨其證

而治加之所謂綏則治其本也

大抵嬰兒脾病多　或因乳食失調和
知他臟病須調胃　若到成痾受折磨

胃主納穀脾主消穀飢則傷胃飽則傷脾小兒之病多過於飽也或母有氣實形壯者其乳必多求兒不哭縱乳飲之定乃傷於乳也○母之氣弱形瘦者其乳必少恐子之哭必取穀肉粑菓之類嚼而哺之○不飽不止定乃傷於食也故小兒之病胃最多也　五臟以胃氣為本賴其滋養也胃者中和之氣也非特五性之偏也如五臟有病或瀉或補慎勿犯其胃氣胃氣

肯綮書之一 終

若傷則不食而瘦或善食而瘦矣知戒矣

四色穀則哥絲穀則忄戒臨穆之重鑑也